

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	ARTES	2018/20	
VERSION:	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
	PRINCIPAL	TARDE	NOVENO	
DOCENTE(S):	IGNACIO GONZALEZ GUTIERREZ		CODIGO:	
			PERIODO PRIMERO	

UNIDAD DIDACTICA	EL COMIC'S – CARTOON – CARICATURA PRIMER ARTE
-------------------------	--

DBA	Establece relaciones entre las diferentes partes de una viñeta y se apoya con el uso de planos y globos de diálogo.
------------	---

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	SE INTERESA POR LA INFORMACIÓN DEL COMIC'S Y LA TÉCNICA DE DIBUJAR CABEZAS Y OJOS EN COMIC'S	RECONOCE ASPECTOS DEL COMIC'S Y LO QUE INDICA CADA CABEZA Y MIRADA.	BUSCA INFORMACIÓN SOBRE COMIC'S Y LA COMPARTE EN CLASE.
II	ASUME UNA ACTITUD DE INTERÉS POR COMIC'S, EXPRESANDO EMOCIONES CON LOS OJOS QUE DIBUJA.	SABE EXPRESAR GRÁFICAMENTE EMOCIONES CON LOS OJOS QUE DIBUJA.	DIBUJA Y ANALIZA TRABAJOS GRÁFICOS DONDE SE APRECIA LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN EL COMIC'S
III	PROPONE HACER COMIC'S DONDE RESALTA LA EXPRESIÓN DE LOS OJOS DE LOS PERSONAJES.	ASOCIA PERSONAJES DIFERENTES QUE PRESENTAN DIFERENTES EXPRESIONES.	REALIZA GRÁFICAS DONDE SE EVIDENCIAN DIFERENTES TIPOS DE CABELLOS Y EXPRESIONES CON LOS OJOS.
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRÁCTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRÁFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Puntualidad Consultas escritas Trabajo en clase Asistencia participación	Se realiza durante la hora de clase el trabajo gráfico en el cuaderno y se señala con firmas.	CADA CLASE
	Consultas escritas, se realizarán los avances desarrollados en el cuaderno. Mediante firmas se verificará dicho trabajo en cada clase.	
	Asistencia	CADA CLASE
	Evaluación escrita	8/9 SEMANA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
EL COMIC'S - CARTOON	LA HISTORIA DEL COMIC'S	https://www.youtube.com/watch?v=a-PhhJG6pZ4
	ELEMENTOS PARA DIBUJAR COMIC'S LA VIÑETA Y SUS PARTES DE VIÑETAS	http://saelcomic.webnode.es/bienvenidos-/%C2%BFque%20es%20el%20comic-terminologia-basica/partes-del-comic/ http://comics-yair-vanessa.blogspot.com.co/2011/09/las-partes-de-un-comic-28.html http://definicion.de/vineta/
	LA ONOMATOPEYA EN EL COMIC'S LA METAFORA EN EL COMIC'S DENOTACIÓN CONNOTACIÓN EN LA IMAGEN EL MOVIMIENTO EN EL COMIC'S USOS DEL COMIC'S	http://es.slideshare.net/YeroldYCH/historieta-y-sus-elementos-equipo-3?next_slideshow=1 http://es.slideshare.net/YeroldYCH/historieta-y-sus-elementos-equipo-3?next_slideshow=1 https://www.youtube.com/watch?v=pgMPaXAtedY https://www.youtube.com/watch?v=gFLlavt9OTU https://www.youtube.com/watch?v=qBgmTygcVw https://www.youtube.com/watch?v=4eHTxjUFDWQ https://www.youtube.com/watch?v=4CE6VxuyEB8

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____