

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	ARTISTICA	2018/20	
VERSION:	SEDE: PRINCIPAL	JORNADA MAÑANA - TARDE	GRADO/CURSO ONCE	CODIGO:
DOCENTE(S):	FANNY ALVAREZ			PERIODO PRIMERO

UNIDAD DIDACTICA	TEORIA DEL COLOR
-------------------------	-------------------------

DBA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las expresiones y emociones que se transmiten con el dibujo. características de las diferentes manifestaciones del dibujo. Explora con diversas pinturas y materiales el dibujo
------------	--

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	EXPLORA CON DIVERSAS PINTURAS Y MATERIALES EL DIBUJO	TRABAJA CORRECTAMENTE LA APLICACIÓN DEL COLOR EN LOS DIFERENTES TRABAJOS ASIGNADOS	EJECUTA CORRECTAMENTE EL USO DEL PINCEL
II	SE MOTIVA POR TRABAJO QUE REALIZA DURANTE LA CLASE	UTILIZA CORRECTAMENTE EL PINCEL PARA LA APLICACIÓN DEL COLOR	DECORA DE MANERA AGRADABLE LOS DIFERENTES DIBUJOS
III	PROPONE SITUACIONES NOVEDOSAS EN EL TRABAJO QUE REALIZA	PINTA DIFERENTES DIBUJOS APLICANDO EL COLOR CON PINCEL	ELABORA DIBUJOS APLICANDO COLOR DE MANERA AGRADABLE Y CREATIVA

METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
-------------------------	--	---------------------------------

<p>En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del portafolio utilizado materiales de reciclaje Diseño, planificación y elaboración del proyecto de vida 	Semana 1 y 2
<p>Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres para la aplicación del color y manejo de pinceles Aplicación de colores primarios, secundarios y complementarios Circulo cromático Colores pigmento, colores luz Colores térreos 	Semana 3 - 5 Semana 6 -8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
PRESENTAR LA CARPETA CON CADA UNO DE LOS TALLERES REALIZADOS EN CLASE	a. TEORIA DEL COLOR b. Colores primarios c. Colores secundarios d. Colores fríos e. Colores cálidos f. Composiciones artísticas y aplicación de diferentes técnicas g. OLEO h. Aplicación de la técnica de oleo	https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color http://es.slideshare.net/MaestroBarreras/teoria-del-color-6727029

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____