

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA	
	PROCESO ACADEMICO				
	ASIGNATURA	EDUFISICA	2018/20		
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO		
VERSION:	PRINCIPAL	MAÑANA - TARDE	OCTAVO	CODIGO:	
DOCENTE(S):	JAVIER ACOSTA, LEONARDO SUAREZ Y FANNY ALVAREZ			PERIODO	PRIMERO

UNIDAD DIDACTICA	BALONCESTO
DBA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los cambios fisiológicos y las alteraciones del cuerpo producidas por la práctica del ejercicio Identifica generalidades de la gimnasia y se apropia de fundamentos técnicos básicos Identifica generalidades de la gimnasia y se apropia de fundamentos técnicos básicos Aplica las características del juego y las lleva a la práctica en actividades recreativas Selecciona diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física Valora el cuidado e higiene personal reconociendo el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de su formación

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA			
NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	promueve la participación y el cumplimiento de las normas desde las actividades planeadas	IDENTIFICA ELEMENTOS BÁSICOS Y NECESARIOS PARA LA PRÁCTICA DE GIMNASIA CON ARO Y SOGA	ejecuta de forma armónica y coordinada los diferentes movimientos para el manejo del aro y sogas
II	fundamenta su participación intra y extra escolar en valores positivos que generan espacios de comunicación y concertación	RECONOCE Y COMPRENDE CUALES Y COMO SON LOS ELEMENTOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA CON PEQUEÑOS ELEMENTOS	asimila y lleva a la práctica las nociones tácticas básicas de la gimnasia realizadas en el esquema
III	forma parte activa de las actividades que posibilitan ampliar conceptos referentes a la gimnasia con elementos	INTERPRETA CONCEPTOS Y GENERALIDADES EN LA GIMNASIA QUE PERMITEN ESTABLECER Y APLICAR LA IMPORTANCIA DE LA MISMA	construye esquemas con el manejo del aro y la sogas articulándolos con las destrezas gimnásticas
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Ficha antropométrica Puntualidad Compromiso Asistencia Trabajo en equipo / individual Registro y evaluación de pruebas técnicas Conceptos teóricos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Registro de datos personales y resultados de pruebas en la ficha antropométrica para su valoración de su condición física Presenta su cuaderno al día con los respectivos talleres y trabajos asignados en clase Se presenta puntualmente a clase y porta el uniforme de forma establecida Realiza actividades lúdicas y deportivas en el patio apropiándose de los conceptos teóricos de la clase Ejecuta adecuadamente fundamentos técnicos básicos de gimnasia usando el aro como elemento básico (rodamientos, lanzamientos, circunducciones, rotaciones y atrapadas) Organiza y presenta coreografías rítmicas con aro 	Semana 1 y 2 Durante el periodo Semana 3 - 5 Semana 6 - 8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS		
ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el cuaderno con cada uno de los ejercicios vistos en clase Diseñe y presente una coreografía rítmica con aro, donde se evidencie el manejo de aro. 	CAPACIDADES FÍSICAS. Capacidades condicionantes. Capacidades coordinativas. Test deportivo motores	http://educacionfisicauno.blogspot.com.co/2010/03/capacidades-fisicas.html
	<ul style="list-style-type: none"> GIMNASIA CON PEQUEÑOS ELEMENTOS Gimnasia rítmica manejo básico de pequeños elementos Técnica y táctica en el manejo del aro: rotaciones, circunducciones, rotaciones, Lanzamiento y atrapadas 	https://es.wikipedia.org/wiki/Gimnasia_r%C3%ADtmica https://neider.blogia.com/2007/041802-gimnasia-conceptos-y-clases.php
	<ul style="list-style-type: none"> Articulación de las destrezas básicas con movimientos del aro Esquemas ginásticos 	https://edufisicazuldemayda.wordpress.com/segunda-unidad-esquemas-gimnasticos/ https://ar.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080712171223AAqO0ft

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____