

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	2018/20	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	SEXTO	CODIGO:
DOCENTE(S):	Angie Ruíz Grajales, Tatiana Velásquez , Maribel Rueda			PERIODO PRIMERO

UNIDAD DIDACTICA	RECONOCIENDO LOS GÉNEROS LITERARIOS
-------------------------	--

DBA	DBA9: Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas, y canciones.
------------	---

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	PRESENTA UNA ACTITUD DISPUESTA, ORDENADA Y RESPETUOSA FRENTE AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN CLASE.	ESCRIBE TEXTOS NARRATIVOS SOBRE SITUACIONES REALES O IMAGINARIAS, EN LOS QUE TIENE EN CUENTA EL NARRADOR, LOS PERSONAJES Y LA SECUENCIA DE LOS EVENTOS.	MANIFIESTA SU CREATIVIDAD EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCCIONES ESCRITAS Y LAS PRESENTA CON BUENA LETRA, ORTOGRAFÍA Y DENTRO DE LOS TIEMPOS ASIGNADOS.
II	ASUME LA RESPONSABILIDAD DE SUS ACTOS Y SE ESFUERZA POR SUPERAR SUS DIFICULTADES.	COMPARA ELEMENTOS COMUNES DE TEXTOS DEL MISMO GÉNERO (PERSONAJES, RITMOS, ESPACIOS, TIEMPO, ETC.)	ANALIZA, COMPARA Y DETERMINA ELEMENTOS PROPIOS DE CADA GÉNERO AL TIEMPO QUE ESTABLECE COMPARACIONES ENTRE ELLOS Y ES CAPAZ DE CLASIFICARLOS ADECUADAMENTE.
III	BUSCA ESTRATEGIAS PARA MEJORAR SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y PROPONE ALTERNATIVAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES A NIVEL ACTITUDINAL, COGNITIVO E INTERPERSONAL.	RECONOCE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA DE DIVERSOS TEXTOS: PROPÓSITO, A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO, CONTENIDO, TIPO DE LENGUAJE, ENTRE OTROS Y UTILIZA ESTA INFORMACIÓN PARA SELECCIONAR EL MÁS ADECUADO SEGÚN SUS OBJETIVOS.	PARTICIPA EN CLASE CON APORTES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES TEMÁTICAS, AL TIEMPO QUE EXPRESA PUNTOS DE VISTA RESPETUOSOS, CLAROS Y COHERENTES FRENTE AL TEMA Y FRENTE A LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES, GRUPOS DE DISCUSION, EXPOSICIONES, CINE-FOROS, ACTIVIDADES DE CONSULTA.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidad. ▪ Puntualidad ▪ Participación en clase. ▪ Pulcritud en la presentación de los trabajos. ▪ Consultas. ▪ Cooperación. ▪ Creatividad 	A. Valoración de compromisos extra clase (Consultas, desarrollo de ejercicios) a través de la asignación de puntos siempre y cuando la actividad se entregue en la fecha o clase solicitada de lo contrario no se tendrá derecho a ellos.	Todas las clases.
	B. Valoración del Diario de lectura: lectura y análisis de la obra literaria: durante las clases. Se asigna actividades individuales, por parejas o en grupo y se evalúa a través de sustentación oral y/o escrita.	Hora de comprensión
	C. Valoración talleres, aportes y participación en clase. (Trabajo, puntualidad, buena presentación, comportamiento)	Todas las clases
	D. Valoración de participaciones orales.	Todas las clases
	E. Evaluaciones orales y/o escritas en todas las clases y Evaluaciones bimestrales finales.	Todas las clases y 9 Semana

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elaboración de un mapa y mentefacto conceptual sobre los géneros literarios y sus subgéneros. Presentar trabajo escrito del análisis de uno de cuentos Lectura del libro propuesto para el periodo	1. Literario 1.1 Géneros Literarios 1.2 Características de la narración 1.3 Lectura crítica	https://www.youtube.com/watch?v=7c_ps7IsMz4 https://www.youtube.com/watch?v=rYK0eHWBU0w https://www.youtube.com/watch?v=V_JVK1_B9Q8 http://www.ieslaasuncion.org/castellano/Generos_literarios.htm
Resolver la guía asignada para el tema. Desarrollar el taller de producción textual y expresión oral.	2. Producción Textual 2.1 El significado literal y no literal 2.2 Signos de puntuación (La coma) 2.3 Expresión oral y escrita (Narra anécdotas) 4. Gramática 2.4 El verbo 2.5 tiempos verbales	https://pitbox.wordpress.com/2011/07/26/el-texto-narrativo-estructura-y-elementos-del-texto-narrativo/ https://www.youtube.com/watch?v=hYeSlwzz2P8
Realizar un cuaderno viajero en el que los estudiantes tenga la oportunidad de escribir un cuento, mito o leyenda inédito. Preparar las actividades para presentar el día del idioma.	3. Comprensión e interpretación textual 3.1 El cuento 3.2 La leyenda 3.3 El mito 3.4 El diario 3.5 La Fábula	https://sites.google.com/site/periodicovirtuallitame/proyectos-institucionales/el-cuaderno-viajero
Representar una noticia actual según las características de un noticiero, la radio o la internet.	4. Medios y ética de la comunicación 4.1 Los medios de comunicación 4.2 La radio, la televisión y la computación	http://conceptodefinicion.de/medios-de-comunicacion/
	5. Plan lector "PILES" 5.1 Concurso de ortografía 5.2 Lectura del libro "El principito"	

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--