

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>	
	PROCESO ACADEMICO				
	ASIGNATURA	ARTES	2018 -2020		
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO		
PRINCIPAL	TARDE	OCTAVO	CODIGO:		
VERSION:	DOCENTE(S):		IGNACIO GONZALEZ GUTIERREZ	<u>PERIODO</u>	SEGUNDO

UNIDAD DIDACTICA EL PUNTILLISMO CON PLASTILINA – ARTE EN ANTIGÜEDAD.

DBA Establece relaciones entre la información adquirida sobre el arte en las antiguas civilizaciones.

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	MANIFIESTA AGRADO POR LA TECNICA DE PUNTILLISMO Y APRECIA LAS MANIFESTACIONES DE ARTE EN LA ANTIGÜEDAD	RECONOCE LAS TECNICA DEL PUNTILLISMO COMO UNA FORMA PRACTICA DE PRODUCCION ARTISTICA. IDENTIFICA LAS MANIFESTACIONES DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD	ELABORA SUS IDEAS TENIENDO COMO BASE TECNICA DEL PUNTILLISMO Y. CONSULTA SOBRE LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS DE LA ANTIGÜEDAD.
II	PROPONE TRABAJOS EN PLASTILINA CON EXCELENTE CALIDAD. DE PUNTILLISMO	APLICA LA GAMA DE COLORES QUE BRINDA LA TEORIA DEL COLOR EN EL TRABAJO CON PLASTILINA	TRAE MATERIALES Y TRABAJA CONSTANTEMENTE DURANTE LA HORA DE CLASE.
III	ESTÁ EMPEÑADO (A) EN REALIZAR UN TRABAJO COMPLETO QUE QUEDE LISTO PARA EXPONER	CONOCE LA MANERA DE LIMPIAR LA PLASTILINA Y EL CUIDADO QUE DEBE TENERSE CUANDO SE TRABAJA CON PLASTILINA. APLICA LAS CONDICIONES PARA TRABAJAR EL PUNTILLISMO	CONCLUYE SU TRABAJOS DE PLASTILINA EN EXCELENTE CALIDAD; EN CUANTO AL COLOR, TEXTURA, FORMA Y LA ESTETICA
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Puntualidad Consultas escritas Trabajo en clase Asistencia participación	CONSULTAS escritas, se realizaran los avances desarrollados en el cuaderno. Mediante firmas se verificara dicho trabajo en cada clase.	CADA CLASE
	PARTICIPACION Asistencia y comportamiento en clase	CADA CLASE
	Se realiza durante la hora de clase el trabajo gráfico en la tabla y se señala con positivos en la planilla	CADA CLASE
	EVALUACIÓN FINAL DE PERIODO (ICFES)	FIN DE PERIODO

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Realizar un crucigrama com imágenes y conceptos de los diferentes temas vistos en el segundo período.	Antigua China	https://www.youtube.com/watch?v=hbVPdx3eKnE https://www.youtube.com/watch?v=jmX1nFMp5Dk https://www.youtube.com/watch?v=pnlHYUXmJAc https://www.youtube.com/watch?v=TKVl9YdXmY4 https://www.youtube.com/watch?v=XN-j16wBWsM https://www.youtube.com/watch?v=fZVIYFVF39I
	Antiguo Egipto	https://www.youtube.com/watch?v=9bQHKB8BIBM
	antigua Roma	https://www.youtube.com/watch?v=mD6lZ76V4LM https://www.youtube.com/watch?v=hGSdg-zUQ8k
	Época medieval	https://www.youtube.com/watch?v=dD8pCz_ey_8 https://www.youtube.com/watch?v=kHAYoHGxhKU https://www.youtube.com/watch?v=Br5OSdI8a7I

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____