


| | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------|-------------------|---|
|  | PLANEACION BIMESTRAL | | | I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA |
| | PROCESO ACADEMICO | | | |
| | ASIGNATURA | ARTISTICA | 2018- 2020 | |
| VERSION: | SEDE: | JORNADA | GRADO/CURSO | CODIGO: |
| | PRINCIPAL | MAÑANA - TARDE | ONCE | |
| DOCENTE(S): | FANNY ALVAREZ | | | <u>PERIODO</u> SEGUNDO |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| UNIDAD DIDACTICA | TEORIA DEL COLOR |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|------------|--|
| DBA | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las expresiones y emociones que se transmiten con el dibujo. características de las diferentes manifestaciones del dibujo. Explora con diversas pinturas y materiales el dibujo |
|------------|--|

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

| NIVEL DE COMPETENCIA | AFECTIVO – ACTITUDIN. | COGNITIVO | EXPRESIVO - PROCEDIM |
|----------------------|--|--|--|
| I | Promueve la participación y cumplimiento de las normas establecidas en clase | Trabaja correctamente la aplicación del color en los diferentes trabajos asignados | Ejecuta correctamente el uso del pincel |
| II | Se motiva por trabajo que realiza durante la clase | Utiliza correctamente el pincel para la aplicación del color | Decora de manera agradable los diferentes dibujos |
| III | Propone situaciones novedosas en el trabajo que realiza | Pinta diferentes dibujos aplicando el color con pincel | Elabora dibujos aplicando color de manera agradable y creativa |

| CRITERIOS DE EVALUACION | MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES | TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO |
|--|--|---------------------------------|
| En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados | <ul style="list-style-type: none"> PRESENTACION DE MATERIALES Y PREPARACION DEL LIENZO | Semana 1 y 2 |
| Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados | <ul style="list-style-type: none"> ELABORACION DEL DIBUJO Y APLICACIÓN DE LA TECNICA DEL OLEO ELABORACION DEL CUADRO APLICANDO LA TECNICA DEL OLEO CONSIGNACION DE TEORIA EN LA CARPETA | Semana 3 - 5 Semana 6 -8 |

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

| ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR | EJES TEMATICOS | DOCUM. DE APOYO |
|--|---|--|
| ELABORAR UN CUADERNILLO DONDE MUESTRE A CADA UNO DE LOS ARTISTAS DE ARTE CONTEMPORANEO Y LA IMAGEN DE SUS PRINCIPALES OBRAS ARTISTICAS | PROPIEDADES DEL COLOR Tono Brillo Saturación ARMONIA Y CONTRASTE ESCALAS Y GAMAS Escala cromática Escala acromática Vocabulário | http://mimosa.pntic.mec.es/~erodri22/propieda.htm http://www.fotonostra.com/grafico/escalascolores.htm |
| | ARTE CONTEMPORANEO EXPRESIONISMO, EL DADAÍSMO EL SURREALISMO, CONCEPTUAL EL CUBISMO, EL POP-ART | https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_contempor%C3%A1neo <ul style="list-style-type: none"> http://www.artepinturaygenios.com/2012/04/expresionismo.html http://arte.idoneos.com/expresionismo/ https://es.wikipedia.org/wiki/Expresionismo#Or.C3.ADgenes_e_influencias |

| | |
|------------------------------------|--|
| NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ | NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____ |
|------------------------------------|--|