

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADÉMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANO	2018/20	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
PRINCIPAL	TARDE	OCTAVO	CODIGO:	
DOCENTE(S):	TATIANA VELASQUEZ – NUBIA MIRYAM MELO		PERIODO	SEGUNDO

UNIDAD DIDACTICA **RECONOZCO LAS COSTUMBRES COLOMBIANAS A TRAVÉS DE LAS OBRAS Y TEXTOS LEÍDOS.**

DBA DBA: Relaciono los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido..

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	APECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Disfruta de la lectura de textos propios de las épocas trabajadas en clase y asume una posición crítica frente a ellos.	Lee con sentido crítico obras literarias de autores Colombianos. * Establece relaciones entre obras literarias colombianas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Elabora un mapa conceptual. Así mismo, desarrolla habilidades de comprensión lectora para mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.
II	Demuestra interés por desarrollar estrategias de comprensión lectora y de ortografía	Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas	Expresa de forma oral y escrita el análisis literario de los textos leídos, asumiendo una actitud crítica.
III	Reconoce las características, elementos y aspectos del cine de acuerdo al contexto.	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas. Así mismo, discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.

METODOLOGIA TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta. Trabajar en clase en forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos • *Lectura de las obras orientadas en clase.	Exposición de épocas literarias, Romanticismo, costumbrismo y realismo en Colombia. Preparación DIA DEL IDIOMA.	2 – 5 SEMANA
	Taller práctico del tema historieta. Elaboración de entrevistas cortas. Evaluación escrita.	6 SEMANA
	Ejercicios empleando, Uso de punto y coma y dos puntos. Pruebas escritas de Comprensión Lectora y de organización textual. Talleres con el uso de las grafías vistas.	3 – 6 SEMANA
	Medios de comunicación. Observación, comprensión y análisis de manifestaciones del lenguaje no verbal. Elaboración de una caricatura. Evaluación escrita.	7 SEMANA
	Revisión del cuaderno de apuntes para evaluar ejercicios y talleres aplicando los temas vistos en el periodo, carpeta de notas, Actitud frente a las actividades y trabajo en clase.	8 SEMANA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elaborar mapas conceptuales de los temas vistos.	LITERARIA. Romanticismo, costumbrismo y realismo en Colombia. .Organización del DÍA DEL IDIOMA.	https://www.youtube.com/watch?v=RQjODdIHCVQ . tps://www.youtube.com/watch?v=z-EDUqkrc-c . https://www.youtube.com/watch?v=e5qQ6ai3e2g . https://www.youtube.com/watch?v=OOONPKwTNUg . https://www.youtube.com/watch?v=3Zug4752BSw . Texto guía hipertexto lenguaje 8.santillana.
Desarrollar guías de trabajo propuestos. Lecturas en clase, uso de diccionario. Consultas.	SEMÁNTICA: • La historieta · La entrevista. ORTOGRÁFICA Uso de punto y coma y dos puntos. · Grafías convenidas para el concurso ortográfico segunda prueba	https://www.youtube.com/watch?v=l-RkUS5Nft0 . https://www.youtube.com/watch?v=P0jGrbliieY . https://www.youtube.com/watch?v=rSxyYu51rU4 . https://www.youtube.com/watch?v=0knJUqWS2Mshhttps :
Elaborar mapas conceptuales de los temas vistos.	LITERARIA. Romanticismo, costumbrismo y realismo en Colombia. .Organización del DÍA DEL IDIOMA.	https://www.youtube.com/watch?v=RQjODdIHCVQ . tps://www.youtube.com/watch?v=z-EDUqkrc-c . https://www.youtube.com/watch?v=e5qQ6ai3e2g . https://www.youtube.com/watch?v=OOONPKwTNUg . https://www.youtube.com/watch?v=3Zug4752BSw . Texto guía hipertexto lenguaje 8.santillana.
.Elaborar un ensayo de los mitos y leyendas. Libro CUENTOS DE HORACIO QUIROGA,	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. • La reseña crítica Estructura · El artículo PLAN LECTOR. “PILES” Los hijos del viento. María de Jorge Isaacs. Cuentos de Tomás Carrasquilla.	https://www.youtube.com/watch?v=34Kt1sWrX2I Texto guía Lenguaje 8. https://www.youtube.com/watch?v=dO-QGsZQc1c . https://www.youtube.com/watch?v=WXYLPgix3n0 . https://www.youtube.com/watch?v=cUBM0Qgg-qU .
Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución	MEDIOS Y ETICA DE LA COMUNICACIÓN. Manifestaciones del lenguaje no verbal: La caricatura, música,	https://www.youtube.com/watch?v=NwoyYclFePM . https://www.youtube.com/watch?v=hWR9bS86IDQ . TEXTO GUIA, HIPERTEXTO 8. SANTILLANA.

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____