

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND</small> <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2018	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	ONCE	CODIGO:
DOCENTE(S):	ANGIE RUIZ GRAJALES		PERIODO	SEGUNDO

UNIDAD DIDACTICA	LITERATURA DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO
-------------------------	---

DBA	DBA10. Estable relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.
------------	--

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	VALORA Y COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA LITERATURA DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.	IDENTIFICA LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS, TEMAS, GÉNEROS Y ESCRITORES DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.	REGISTRA, DIFERENCIA E INFORMA LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS LITERATURAS DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO.
II	VALORA LA IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA Y LAS DISTINTAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS QUE SUFRE LA LENGUA.	IDENTIFICA CADA PARTE DE LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICAS QUE SUFRE UNA LENGUA, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.	ESTABLECE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DE UNA LENGUA Y LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.
III	ASUME UNA POSICIÓN DE CUIDADO CON EL USO DE LOS DISTINTOS NEXOS GRAMATICALES QUE LE PERMITEN DAR COHERENCIA A SUS ELABORACIONES TEXTUALES.	RELACIONA LOS DISTINTOS NEXOS GRAMATICALES PARA DARLE COHERENCIA Y COHESIÓN A SUS ELABORACIONES TEXTUALES.	TRANSFIERE SU CONOCIMIENTO SOBRE LOS NEXOS GRAMATICALES Y LAS VARIACIONES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA.

METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, EXPOSICIONES ORALES, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • PUNTUALIDAD • PRESENTACIÓN • ARGUMENTACIÓN • RESPETO • ORGANIZACIÓN Y ARGUMENTO • LECTURA CRÍTICA 	A. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA	CADA SEMANA
	B. PRUEBAS ESCRITAS DE LA OBRAS LEÍDAS DURANTE EL PERIODO Y DE LOS TEMS VISTOS EN CLASE.	CADA SEMANA
	C. ANÁLISIS LITERARIOS DE LA OBRAS LEÍDAS	8 SEMANA
	D. REVISIÓN DEL POTAFOLIO Y EL CUADERNO DE APUNTES	9 SEMANA
	E. PARTICIPACIÓN EN CLASE.	TODO EL TIEMPO

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
1. REFUERZO EN LAS COMPENTECIAS BÁSICAS DE LITERATURA GRECOLATINA 2. ELABORAR UN LIBRO DE CUENTOS PARA NIÑOS.	1. Literatura 1.1 Literatura de la Edad Media 1.2 La Celestina 1.2 El Renacimiento. 1.3 El Barroco 1.4 Neoclasicismo e ilustración	TEXTO GUIA LIBRO "VAMOS A APRENDER" LITERATURA GRADO ONCE
2. TALLER PRÁCTICO DE INTERPRETACIÓN, COMPENSIÓN Y PRODUCCION DE TEXTO. 3.ESCRIBIR UN CUENTO PARA REPRESENTAR A LOS NIÑOS DE LA SEDE CARRANZA.	2. Producción Textual 2.1 Semántica: Propiedades de los textos: coherencia y cohesión. 2.2 Expresión oral y escrita: Textos Expositivos.	https://www.youtube.com/watch?v=n1EfMntPiwC
4. REFUERZO EN LA ESTRUCTURA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE UN ANÁLISIS LITERARIO. 5.LEER Y ANALIZAR EL LIBRO LA DIVINA COMEDIA.	3. Comprensión e interpretación textual 3.1 El anuncio publicitario.	https://www.youtube.com/watch?v=1AEduEKJVvY
6. CREAR UN PERFIL EN LA PLATAFORMA EDMODO PARA DESARROLLAR TRABAJOS ACADEMICOS.	4. Medios y ética de la comunicación 4.1 Sociolingüística: <ul style="list-style-type: none"> • Los textos electrónicos • Los jóvenes y los medios virtuales • El blog y las redes sociales 	http://es.wikipedia.org/wiki/Nexo_(gramática) http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2argumen.htm
7. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL IDIOMA.	5. Proyecto "PILES" 5.1 Concurso de ortografía 5.2 Día del idioma 5.3 Lectura de libro "La divina comedia"	https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/concurso-de-ortografia#.WsrCfbpFzIU

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____