

		PLANEACION BIMESTRAL PROCESO ACADÉMICO			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND <small>AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>	
		ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANO	2018/20		
VERSION:		SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO		
DOCENTE(S):		PRINCIPAL	TARDE	OCTAVO		
CODIGO:		TATIANA VELASQUEZ – NUBIA MIRYAM MELO			PERIODO	TERCERO
UNIDAD DIDACTICA		VIAJEMOS POR LA LITERATURA DEL MODERNISMO Y VANGUARDIA EN COLOMBIA.				
DBA		Aprecia el legado literario colombiano, mediante la lectura de textos, poesía, ensayos y obras.				
MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA						
NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO		EXPRESIVO - PROCEDIM		
I	Disfruta de la lectura de textos propios de las épocas trabajadas en clase y asume una posición crítica frente a ellos. Se integra y le gusta trabajar y participar en clase	Identifica las principales características de la literatura del modernismo, vanguardia. y contemporánea Registra, diferencia e informa acerca de las características de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.		Elabora una exposición empleando un vocabulario fluido y desenvuelto. desarrolla habilidades de comprensión.		
II	Demuestra interés por desarrollar estrategias de comprensión lectora y de ortografía	Reconoce el uso correcto de las grafías b, v,S,C,X,Z y lo demuestra a través de concursos, sopas de letras y crucigrama		Aplica nuevo vocabulario y emplea normas ortográficas en sus escritos.		
III	Participa activamente en las actividades: talleres, ejercicios, exposiciones, etc. en clase y fuera de ella. .	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.		Investiga antes de presentar y argumentar ideas. Así mismo, discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.		
METODOLOGIA		TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.				
CRITERIOS DE EVALUACION		MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES			TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO	
Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta. Trabajar en clase en forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos • *Lectura de las obras orientadas en clase.		Exposición de épocas literarias del modernismo, vanguardia. y contemporánea			2 – 5 SEMANA	
		• Taller práctico del tema El debate y artículo de opinión, Oración compuesta COORDINADA. Evaluación escrita.			6 SEMANA	
		Ejercicios empleando uso de puntos suspensivos y comillas. Pruebas escritas de Comprensión Lectora y de organización textual. Talleres con el uso de las grafías vistas.			3 – 6 SEMANA	
		• Medios de comunicación. Observación, comprensión y análisis de Textos periodísticos, el editorial, Lectura de noticias y análisis de documentales. Evaluación escrita.			7 SEMANA	
		Revisión del cuaderno de apuntes para evaluar ejercicios y talleres aplicando los temas vistos en el periodo, carpeta de notas, Actitud frente a las actividades y trabajo en clase.			8 SEMANA	
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS						
ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR		EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO			
Elaborar mapas conceptuales de los temas vistos.		LITERARIA. El modernismo en Colombia Contexto de las vanguardias en Colombia.	https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc. https://www.youtube.com/watch?v=3phcoj3J8sc. https://www.youtube.com/watch?v=DBiqQoOibLg.			
Desarrollar guías de trabajo propuestos. Lecturas en clase, uso de diccionario. Consultas.		EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA El debate. Artículo de opinión GRAMATICA Oración compuesta COORDINADA ORTOGRAFÍA. Uso de puntos suspensivos y comillas. Grafías convenidas para el concurso ortográfico tercera prueba.	https://www.youtube.com/watch?v=UA0tIFUYcuo. https://www.youtube.com/watch?v=CWp34FRft2o. https://www.youtube.com/watch?v=jqEvXrrUIVQ. https://www.youtube.com/watch?v=DljM2JD6I7A.			
Lectura de una obra de José María Vergara y Vergara Lectura de noticias		COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. Texto periodístico El editorial PLAN LECTOR. "PILES" Lectura de una obra de José María Vergara y Vergara. Lectura de noticias y análisis de documentales.	https://www.youtube.com/watch?v=DljM2JD6I7A. https://www.youtube.com/watch?v=GLVLSpN6G1c. https://www.youtube.com/watch?v=PZ88zvoifU. LIBRO DE LENGUAJE 8.			
Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución		MEDIOS Y ETICA DE LA COMUNICACIÓN. música, pintura, tatuajes, escultura, El correo electrónico.	https://www.youtube.com/watch?v=-5Qszi0Rqw8. https://www.youtube.com/watch?v=-5Qszi0Rqw8.			
NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____			NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____			