

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	ARTISTICA	2018- 2020	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	MAÑANA - TARDE	ONCE	CODIGO:
DOCENTE(S):	FANNY ALVAREZ		PERIODO	TERCERO

UNIDAD DIDACTICA	HISTORIA DEL ARTE
DBA	Cultural y Artística, Apreciación Estética, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Autonomía e iniciativa personal, Trabajo en Equipo, Habilidad de Comunicación, Toma de Decisiones, Aprendizaje Continuo, Gestión Cultural, Liderazgo, Sensibilidad Social, Capacidad de Inter Relación , Respeto, Cooperación y Colaboración, Auto Control

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA			
NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Promueve la participación y cumplimiento de las normas establecidas en clase	reconoce los aportes que ha hecho el arte a través de la historia	Realiza correctamente la técnica de puntillismo, macramé, dactilopintura y moldeado
II	Se motiva por trabajo que realiza durante la clase	Pone en práctica algunas técnicas artísticas utilizando diferentes materiales	Decora de manera agradable las diferentes trabajos que realiza
III	Propone situaciones novedosas en el trabajo que realiza	Elabora muestras artísticas con diferentes tipos de materiales	Elabora trabajos artísticos poniendo en práctica su creatividad
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados	<ul style="list-style-type: none"> Consignación de datos teóricos en la carpeta, igualmente seguir con la elaboración del cuadro en pinturas al oleo 	Semana 1 y 2
	<ul style="list-style-type: none"> Taller de macramé (manilas) Taller de dactilopintura Evaluación de trabajos prácticos y teóricos 	Semana 3 - 5
		Semana 6 -8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS		
ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elabore un álbum de 20 hojas a donde muestre técnicas artísticas como: pintura, origami, dactilopintura, dibujo a lápiz b6, carboncillo etc.	1. HISTORIA DEL ARTE 1.1 periodos de la historia del arte 1.2 arte en américa latina 1.3 aporte de las comunidades indígenas al arte en Colombia 1.4 arte antiguo 1.5 arte contemporáneo	https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_arte https://youtu.be/du64fttIISs

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____