

	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D. SERREZUELA</b> MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>ARTISTICA</b>	<b>2018- 2020</b>	
	<b>SEDE:</b>	<b>JORNADA</b>	<b>GRADO/CURSO</b>	
VERSION:	<b>PRINCIPAL</b>	<b>MAÑANA - TARDE</b>	<b>ONCE</b>	CODIGO:
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>FANNY ALVAREZ</b>		<b>PERIODO</b>	<b>TERCERO</b>

<b>UNIDAD DIDACTICA</b>	HISTORIA DEL ARTE
<b>DBA</b>	Cultural y Artística, Apreciación Estética, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Autonomía e iniciativa personal, Trabajo en Equipo, Habilidad de Comunicación, Toma de Decisiones, Aprendizaje Continuo, Gestión Cultural, Liderazgo, Sensibilidad Social, Capacidad de Inter Relación , Respeto, Cooperación y Colaboración, Auto Control

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA			
NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Promueve la participación y cumplimiento de las normas establecidas en clase	reconoce los aportes que ha hecho el arte a través de la historia	Realiza correctamente la técnica de puntillismo, macramé, dactilopintura y moldeado
II	Se motiva por trabajo que realiza durante la clase	Pone en práctica algunas técnicas artísticas utilizando diferentes materiales	Decora de manera agradable las diferentes trabajos que realiza
III	Propone situaciones novedosas en el trabajo que realiza	Elabora muestras artísticas con diferentes tipos de materiales	Elabora trabajos artísticos poniendo en práctica su creatividad
<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
<b>En el área de artística evaluó la creatividad pulcritud y presentación de los trabajos asignados</b>  <b>Cumplimiento en la presentación de materiales y trabajos asignados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consignación de datos teóricos en la carpeta, igualmente seguir con la elaboración del cuadro en pinturas al oleo</li> </ul>	Semana 1 y 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de macramé (manilas)</li> <li>Taller de dactilopintura</li> <li>Evaluación de trabajos prácticos y teóricos</li> </ul>	Semana 3 - 5
		Semana 6 -8

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS		
ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Elabore un álbum de 20 hojas a donde muestre técnicas artísticas como: pintura, origami, dactilopintura, dibujo a lápiz b6, carboncillo etc.	1. HISTORIA DEL ARTE 1.1 periodos de la historia del arte 1.2 arte en américa latina 1.3 aporte de las comunidades indígenas al arte en Colombia 1.4 arte antiguo 1.5 arte contemporáneo	<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_arte">https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_arte</a> <a href="https://youtu.be/du64fttIISs">https://youtu.be/du64fttIISs</a>

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____