

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA	
	PROCESO ACADÉMICO				
	ASIGNATURA	ARTES	2018 2020		
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO		
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	SEPTIMO	CODIGO:	
DOCENTE(S):	IGNACIO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ			PERIODO	CUARTO

UNIDAD DIDACTICA	LA PINTURA: DEFINICIÓN, TÉCNICAS Y MATERIALES.
-------------------------	---

DBA	Escribe sobre las diferentes técnicas de pintura teniendo en cuenta el tipo de pintura.
------------	---

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	GOZA DE CONTEMPLAR DIFERENTES TÉCNICAS DE PINTURA	DISTINGUE LAS PINTURAS DE AGUA, SÓLIDAS Y GASAS	CONSULTA Y ESCRIBE SOBRE LAS DIVERSAS CLASES DE PINTURAS. QUE PERMITE APRECIAR EL ACONTECER DE LA PINTURA.
II	SE INTERESA POR CONOCER LOS MATERIALES QUE SE UTILIZAN PARA PINTAR.	IDENTIFICA LOS INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE CADA TÉCNICA DE PINTURA (ÓLEO, ACUARELA, PASTEL, TEMPERA, ACRILICO)	EXPRESA E MANERA ORAL LOS INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE CADA TÉCNICA DE PINTURA. QUE PERMITE IDENTIFICAR LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA LA PINTURA.
III	DISFRUTA PINTAR CON LAPICES DE COLOR SOBRE PAPEL.	IDENTIFICA LOS SOPORTES Y HERREMIENTAS QUE SE UTILIZAN PARA PINTAR CON LAPICES DE COLOR.	REALIZA PINTURA CON LAPICES DE COLOR SOBRE PAPEL. PERMITE EXPLORAR EL USO DEL COLOR.

METODOLOGIA	CONSULTA, TRABAJO INDIVIDUAL EN CLASE, INTERPRETACIÓN, EXPERIENCIA Y DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIONE BIMESTRAL	TIEMPO: SEMANAS POR PERIODO
Puntualidad en la entrega Consultas escritas Trabajo en clase Asistencia participación	LA ACTITUD E INTERÉS POR EL TEMA TRATADO Y ACTIVIDADES EN LA HORA DE CLASE. GENERA ADHESIÓN POR EL TRABAJO ACADÉMICO Y PRÁCTICO.	CADA CLASE
	REVISIÓN DE APUNTES EN EL CUADERNO PARA VERIFICAR QUE EFECTIVAMENTE EL TEXTO Y LAS GRAFICAS QUE LO ACOMPAÑAN SE ESTÉN REFIRIENDO AL TEMA PROPUESTO. -EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN ESTILO ICFES	-CADA CLASE 9 SEMANA
	EL DESEMPEÑO AL APLICAR COLOR EN LOS DIBUJOS, SIGUE LAS INDICACIONES Y CORRECCIONES NECESARIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL TRABAJO.	CADA CLASE
	LA RESPONSABILIDAD FRENTE A LA ACTIVIDAD ACADÉMICA. CIMENTA SU COMPROMISO FRENTE A SU OBLIGACIÓN.	CADA CLASE
	ENTUSIASMO POR APRENDER Y MEJORAR SOBRE LA PINTURA. UTILIZA DE MODO INNOVADOR EL EFECTO DEL COLOR.	CADA CLASE

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Realizar un crucigrama, que incluya imágenes y conceptos de temas vistos en el cuarto período PARTICIPAR EN UN CURSO DE FORMACIÓN EN DIBUJO Y PINTURA OFRECIDO POR LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL. Hacer un diccionario con los temas relacionados en el cuarto período.	Pintura artística	https://www.youtube.com/watch?v=wsh5YzFt_hI
	Técnicas de pintura artística	https://www.youtube.com/watch?v=SwWLus0iBJs
	Elementos para la pintura artística	https://www.youtube.com/watch?v=vwua7V6J4Ms
	óleo	https://www.youtube.com/watch?v=0neEYkyEEtM
	Acuarela	
	pastel	https://www.youtube.com/watch?v=uGk4nFk0psY

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____