

	<b>PLANEACION BIMESTRAL</b>			<b>I.E.D. SERREZUELA</b> MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	<b>ASIGNATURA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>2018/20</b>	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	<b>PRINCIPAL</b>	<b>MAÑANA - TARDE</b>	<b>SEXTO</b>	CODIGO:
<b>DOCENTE(S):</b>	<b>ANA HERNANDEZ - NURY BERMUDEZ</b>		<b>PERIODO</b>	<b>CUARTO</b>

<b>UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>EL POBLAMIENTO DE AMERICA</b>
-------------------------	----------------------------------

<b>DBA</b>	Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.
------------	---

**MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA**

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
<b>I</b>	Da importancia al reconocimiento de las distintas culturas precolombinas.	Fundamento los modos de vida llevados por las comunidades humanas que habitaron América precolombina.	Redacta informe acerca de las primeras comunidades humanas en América.
<b>II</b>	Aprueba la importancia de la herencia cultural proveniente de los primeros habitantes de América.	Descubre formas alternativas de vida con base en las enseñanzas dejadas por los primeros habitantes de América.	Representa gráficamente los procesos de vida que se llevaban en América precolombina.
<b>III</b>	Muestra agrado por tratar los temas relacionados con las comunidades precolombinas en América.	Caracteriza y diferencia los grupos humanos que vivieron en América precolombina y reconoce sus principales desarrollos culturales.	Elabora esquemas y líneas de tiempo para ubicar cronológicamente las culturas precolombinas.

<b>METODOLOGIA</b>	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.
--------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Se tienen en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia para el logro actitudinal: Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta. Trabajar en clase en forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos *Lectura de las obras orientadas en clase. *Elaboración de mapas y gráficos.	Trabajo en clase: Se realizan actividades individuales y grupales para el desarrollo de los temas por parte de cada estudiante, se hacen los refuerzos necesarios en clase y posteriormente se evalúa, cual permitirá apropiarse del conocimiento relacionado con el tema.	1 a 9 SEMANA
	Representa y sitúa en un mapa los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades prehispánicas como los mayas, aztecas, incas, chibchas y/o otros grupos ancestrales, con lo cual el estudiante ubicará el espacio geográfico de las culturas prehispánicas.	2 A 4 SEMANA
	Compara la estructura económica, social política de las sociedades prehispánicas, que le permitirá al estudiante desarrollar comparaciones en diferentes aspectos de la sociedad prehispánica.	6 a 9 SEMANA
	Elabora mapas conceptuales básicos, que desarrollará en el estudiante la capacidad de organización de ideas de acuerdo a su importancia, en torno al tema.	1 a 9 SEMANA
	Revisión del cuaderno de apuntes y la carpeta de notas, Actitud frente a las actividades y trabajo en clase, hacer seguimiento al trabajo realizado en clase.	8 SEMANA

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración. Desarrollar guías de trabajo propuestos. Elaboración de mapas. Elaboración de trabajos didácticos sobre los temas desarrollados.	1. América prehistórica.	2. <a href="https://es.wikibooks.org/wiki/Historia_de_Am%C3%A9rica_Latina/La_prehistoria_americana">https://es.wikibooks.org/wiki/Historia_de_Am%C3%A9rica_Latina/La_prehistoria_americana</a>
	2. Culturas de Norte América	<a href="http://culturartehistory.blogspot.com.co/2012/04/tribus-de-america-del-norte-la-costa.html">http://culturartehistory.blogspot.com.co/2012/04/tribus-de-america-del-norte-la-costa.html</a>
	3. Culturas de Mesoamérica	<a href="http://www.historiacultural.com/2010/08/culturas-mesoamericanas-de-mexico.html">http://www.historiacultural.com/2010/08/culturas-mesoamericanas-de-mexico.html</a>
	4. Culturas de Sur América	<a href="http://www.monografias.com/trabajos90/principales-culturas-americanas/principales-culturas-americanas.shtml">http://www.monografias.com/trabajos90/principales-culturas-americanas/principales-culturas-americanas.shtml</a>
	5. Culturas Colombianas	<a href="https://m.blogdecine.com">https://m.blogdecine.com</a> <a href="https://es.m.wikipedia.org">https://es.m.wikipedia.org</a> .
	6. Símbolos patrios a nivel Nacional, departamental y Municipal.	<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia">https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia</a>

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
------------------------------------	--