

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA MADRID - CUND AMOR – DIGNIDAD – AUTONOMIA - EXCELENCIA
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2018 - 2020	
	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	
VERSION:	PRINCIPAL	TARDE	DÉCIMO	CODIGO:
DOCENTE(S):	Esp. CARLOS ARTURO ORTIZ VASQUEZ		PERIODO	CUARTO

UNIDAD DIDACTICA ACERQUÉMONOS AL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE NUESTROS Y CONSTRUYAMOS TEXTO.

DBA	*Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa
	-Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.
	-Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones. -Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos. - Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.
	*Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
	-Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas. -Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. -Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Gusta del estudio e importancia de la Literatura Española de nuestros días. Al igual, que demuestra interés por desarrollar estrategias de comprensión lectora, de ortografía y de organización de un texto determinado.	Identifica información literal e inferencial del estudio de la Literatura Española de nuestros días y comprende la importancia de desarrollar estrategias de comprensión lectora para mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales.	Elabora un texto escrito que da cuenta del análisis de la Literatura Española de nuestros días. Así mismo, desarrolla habilidades de comprensión lectora para mejorar la ortografía en sus elaboraciones textuales y organiza coherentemente un texto.
II	Aprueba la importancia del estudio de la estructura lógica de la argumentación y el uso de palabras multiformes.	Identifica la importancia del estudio de la estructura lógica en la argumentación y el uso de palabras multiformes en sus elaboraciones textuales.	Expresa de forma oral y escrita el análisis literario de las obras leídas, asumiendo una actitud crítica ante las intervenciones de sus compañeros (as).
III	Gusta del espacio para producir una crítica de Cine y del análisis sintáctico-semántico en las relaciones entre los textos.	Identifica la importancia de producir ensayos críticos sobre un tema en particular. Así mismo, estudia el análisis sintáctico en las relaciones entre los textos.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas. Así mismo, discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.
METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, INTERPRETACIÓN PRACTICA Y EXPERIMENTAL, DESEMPEÑO EN PRUEBAS ESCRITAS Y/O GRAFICAS.		

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
*Se tienen en cuenta las normas establecidas en el Manual de Convivencia para el logro actitudinal: Asistencia a clases puntualmente. *Respuesta positiva a los talleres y trabajos escritos durante el tiempo previsto y entrega de los mismos completos y en forma correcta. Trabajar en clase en forma individual y/o grupal. *Traer a clase los elementos *Lectura de las obras orientadas en clase.	Trabajo en clase: Se realizan las exposiciones de los temas por parte de cada estudiante, se hacen los refuerzos necesarios en clase y posteriormente se evalúan. • Obra literaria: La Colmena. Autor: Camilo José Cela. Pragmático: Identifica intenciones y propósitos de la obra, Quien habla en la obra. Semántico: jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia, Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en el texto, Sintáctico: identifica la estructura de la obra y realiza un Ensayo Crítico de la misma.	2 – 5 SEMANA
	• La estructura de la argumentación. Sintáctico: Usa adecuado los elementos gramaticales y ortográficos a través de pruebas escritas de Comprensión Lectora, de ortografía y de organización textual.	6 SEMANA
	• Escritura creativa: Produce una crítica de cine. Identificar el rol que debe cumplir como lector y espectador de la obra.	3 – 6 SEMANA
	Revisión del Proyecto Pedagógico de Aula, Análisis del Logro actitudinal frente a las actividades y trabajos en clase. Sintáctico: Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Semántico: Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.	7 SEMANA
		8 SEMANA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS/CONCEPTUALES	DOCUM. DE APOYO
*Revisar los trabajos escritos programados en clase y mejorar las diferentes dificultades presentadas en su elaboración. *Desarrollar guías de trabajo propuestos *Lecturas en casa, uso de diccionario. Consultas. *Preparar exposiciones, utilizando las tecnologías ofrecidas por la institución	1. La Literatura Española de nuestros días. 1.1 El mundo durante nuestros días 1.2 Claves del contexto histórico y cultural 1.3 Aportes Literarios, puntos de partida y las nuevas actitudes de la Literatura Española de nuestros días. 1.4 Temas, principales géneros y escritores.	https://prezi.com-drmwovkjffhi-la-lite... https://prezi.com-literatura-espanola-de-... https://es.slideshare.net-ClaraGarca8-lj...
	2. La estructura de la argumentación 2.1 Argumentar 2.2 La perspectiva lógica de Aristóteles 2.3 El destierro de la lógica formal 2.4 La estructura de la argumentación	https://www.edu.xunta.gal-Unidad_6 https://prezi.com-estructura-basica-de-la... www.aulaz.org-CAST-2Estructura
	3. Uso de palabras multiformes 3.1 Reglas generales	https://www.lifeder.com-palabr... https://prezi.com-las-palabras-multifor...
	4. La Crítica de Cine 4.1 Cómo es este texto 4.2 Generalidades	https://es.m.wikipedia.org-wiki-Critica... https://www.revistaarcadia.com-...
	5. Relaciones entre textos 5.1 Reglas generales 5.2 Relaciones intertextuales de un lector	https://es.m.wikipedia.org-wiki-Interte... https://bochis.wordpress.com-ti...

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____