

	PLANEACION BIMESTRAL			I.E.D. SERREZUELA <small>MADRID - CUND AMOR - DIGNIDAD - AUTONOMIA - EXCELENCIA</small>
	PROCESO ACADEMICO			
	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA	2018/20	
VERSION:	SEDE:	JORNADA	GRADO/CURSO	CODIGO:
	PRINCIPAL	TARDE	SEXTO	
DOCENTE(S):	MARIBEL RUEDA, ANGIE RUIZ, OSCAR RODRIGUEZ			PERIODO CUARTO

UNIDAD DIDACTICA	VIVAMOS EL MUNDO DEL TEATRO
-------------------------	------------------------------------

DBA	DBA3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación..
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATRIZ DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

NIVEL DE COMPETENCIA	AFECTIVO – ACTITUDIN.	COGNITIVO	EXPRESIVO - PROCEDIM
I	Participa respetuosamente en las actividades propuestas.	Comprende las características del género dramático. Guion teatral y puesta en escena.	Presenta sus trabajos completos, demuestra interés en las actividades de clase.
II	Valora la opinión de sus compañeros e identifica aspectos útiles para su propio trabajo	Identifica la función estructural del sustantivo y el adjetivo dentro de la oración.	Se esfuerza por desarrollar de manera adecuada las actividades del área.
III	Usa el lenguaje adecuado para interactuar con sus compañeros en las situaciones comunicativas de clase	Participa activamente en las actividades propuestas en el concurso de ortografía.	Investiga antes de presentar y argumentar ideas, así mismo discute, confronta y respeta los argumentos de los demás.

METODOLOGIA	TRABAJO EN GRUPO Y/O INDIVIDUAL, INDUCTIVO – DEDUCTIVO, LECTURA Y ANALISIS DE TEXTOS, DESEMPEÑOS EN PRUEBAS
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACION	MATRIZ DE REFERENCIA: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/EVALUACIONES BIMESTRALES	TIEMPO PREVISTO SEMANAS/PERIODO
Asistencia a clases puntualmente. Responsabilidad. Participación en clase. Pulcritud en la presentación de los trabajos. Presentación personal y cumplimiento en el uso del uniforme. Disciplina y buen comportamiento en clase. Buena presentación de cuaderno y carpeta.	Trabajo en clase: presentación de los conceptos asociados al género lírico.	Todas las clases. 2 a 5 semana
	Obra literaria: Carol, L. Alicia a través del espejo	Todas las clases. 6 semana
	Pragmático: Identifica los aspectos más importantes de la obra.	3 a 6 semana
	Semántico: Reconoce las secuencias en la obra.	7 semana
	Sintáctico: Uso adecuado de los elementos gramaticales a través de las pruebas escritas de comprensión lectora.	8 semana
	Evaluaciones orales escritas en todas las clases y evaluaciones bimensuales.	

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE APOYO/MEJORAMIENTO: REFERENTES Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

ESTRATEGIAS DE REFUERZO ACTIVIDADES A REALIZAR	EJES TEMATICOS	DOCUM. DE APOYO
Analiza las características métricas y de rima de poemas variados	Literatura: género lírico. Obras: selección de poemas; Alicia a través del espejo	https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Carroll.AliciaEnEIPaisDeLasMaravillas.pdf
Aplica correctamente las normas ortográficas vistas en clase	Ortografía: signos de puntuación.	http://www.sabuco.com/historia/ortografia.htm
Grafica información por medio de una línea de tiempo	Uso de la línea de tiempo	Lenguaje vamos a aprender 6°
Lee, escribe y comprende formas de comunicación personal: carta e E-Mail	Medios de comunicación la carta y el correo electrónico	Lenguaje vamos a aprender 6°
Compone poemas de temáticas de interés personal	Escritura creativa de un guión teatral	Lenguaje hipertexto 6°

NOMBRE/FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____	NOMBRE/FIRMA DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA: _____
_____	_____